

**CORRIGE**

- I. **COMPREHENSION** (05 points)
1. L'indice du texte qui montre que c'est un père qui a envoyé une lettre à son fils est : (01 point)
- Je me fais vieux.
2. Les deux passages qui justifient que le père a peur que son fils change de comportement en France. (01 point)
- Des réponses possibles
- J'ai vu ta photo, maintenant tu ne portes ni thiaya (pantalou bouffant) ni sabodar (boubou)
  - Ton accoutrement cache-t-il d'autres changements de ta personnalité
  - Il n'y a point de mutation extérieure sans mutation intérieure.
  - ...tu commences à devenir individualiste/
3. Le conseil que le père veut donner à son enfant. (02 points)
- Le père conseille son fils de conserver ses valeurs morales et traditionnelles, ses origines ; de ne pas se laisser influencer par la culture occidentale.
4. L'expression : « tes sœurs sont toujours à la maison ». (01 point)
- Cette expression signifie que ses sœurs ne sont pas encore mariées, elles sont célibataires, elles dépendent encore de leurs parents.
- II. **VOCABULAIRE** (02 points)
5. La composition du mot « individualiste ». (01 point)
- Le mot individualiste est composé de :
- Radical : individu-
  - Suffixe : -iste
6. Proposons un synonyme de « mutation » et employons-le dans une phrase. (01 point)
- Pour le synonyme de « mutation », l'élève peut proposer un mot comme : changement, évolution, altération, affectation, conversion, métamorphose, modification....
  - Soit la phrase.  
« Le changement de comportement des jeunes de l'Afrique moderne est assez visible ».
- III. **GRAMMAIRE ET MANIEMENT DE LA LANGUE** (10 points)
7. La nature et la fonction des mots soulignés dans le texte. (04 points)
- Personnalité : nom commun, complément du nom « changement »
  - Intérieur : adjectif qualificatif, épithète de « mutation »
  - Fils : nom commun de personne, attribut du sujet « tu ».
  - Pays : non commun, complément circonstanciel de lieu de « revenir »
8. Soit la phrase « ...tu dois continuer à respecter nos coutumes : tu n'es pas un Blanc ».
- a. Les deux propositions de cette phrase sont : (01 point)
- Juxtaposées
- b. Relions les deux propositions par une conjonction de subordination. (01 point)
- Tu dois continuer à respecter nos coutumes parce que tu n'es pas un Blanc.
9. Relevons dans le texte une phrase interrogative, puis transformons-la en une phrase déclarative.
- Ton accoutrement cache-t-il d'autres changements de ta personnalité ? (01 point)
  - Ton accoutrement cache d'autres changements de ta personnalité. (01 point)
10. « J'ai vu ta photo ». (02 points)
- a. La voix à laquelle est le verbe de cette phrase :
- La voix active.
- b. La voix contraire est :
- Ta photo est vue par moi.

IV. **CONJUGAISON**

**(03 points)**

11. Le temps du verbe conjugué dans la phrase suivante « pour que ton âme soit restée » est passé du subjonctif.
12. Mettons les verbes soulignés dans la phrase suivante au futur simple de l'indicatif : « ... je veux dire que tu dois continuer à respecter nos coutumes ». **(02 points)**
- Je voudrai dire que tu devras continuer à respecter nos coutumes.

**CORRIGÉ**

**1. COMPREHENSION DU TEXT (8 points)**

**1.1 Choisir parmi les propositions de la caisse un titre pour le texte. (2 point)**

**Das Internet: ein revolutionäres Kommunikationsmittel.**

**1.2 Vrai ou Faux ? Justifier la réponse par un passage du texte. (3 points)**

Affirmations	Vrai	Faux	Justifications
<ul style="list-style-type: none"> <li>Geld ist ein wichtiger Faktor in der digitalen Kommunikation.</li> </ul>		X	„Heutzutage kann jeder ohne große Geldressourcen mit der ganzen Welt kommunizieren.“
<ul style="list-style-type: none"> <li>Schnelligkeit ist kein entscheidender Faktor in der digitalen Kommunikation.</li> </ul>		X	„Ein weiterer Vorteil des Internets ist die Geschwindigkeit... „Informationen verbreiten sich binnen Sekunden um die Welt...“
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikation mit Internet ist auch mit Bild und Ton möglich</li> </ul>	X		„...können Textbeiträge, Audio- und Video-Formate kostengünstig über die ganze Welt verbreitet werden“

**1.3 Compléter la phrase par (a-b ou c) pour avoir une affirmation du texte !**

- *Eine erfolgreiche Kommunikation mit Internet verlangt ...*
  - a. **Material und Begabung**
  - b. viel Geld und ein Smartphone
  - c. ein Account und Geldressourcen
- *Mit dem Internet erreicht man ein ... Publikum als Printmedien.*
  - a. ein begrenztes
  - b. teures
  - c. **breiteres**
- *Auf Urlaub informiert ... schneller.*
  - a. die lokale Zeitung
  - b. das Radio
  - c. **das Internet**

**2. COMPETENCE LINGUISTIQUE (6 points)**

**2.1 Mettre les verbes entre parenthèses à la forme convenable (2 points)**

Vor zwanzig Jahren **war** das Internet nicht bekannt. Mein Opa **informierte sich** mit dem Radio, mit dem Fernsehen oder **las** Zeitungen und Zeitschriften, um Informationen aus der Welt **zu haben**.

**2.2 Choisir le mot de liaison convenable parmi ceux proposés pour compléter le texte suivant (2 points)**

sondern - der - trotzdem – wenn – denn -

Der US-Präsident, **der** einen eigenen Account hat, benutzt den WhiteHouse-Account, **wenn** er offiziell kommuniziert. Seine politischen Gegner fürchten ihn, **denn** er hat eine bessere Kommunikation. Er benutzt nicht nur die traditionellen Medien, **sondern** auch moderne Kommunikationsmittel.

**2.3 Passif ou actif? Réécrire la phrase convenablement ! (2 points)**

Mit dem Internet **kann** meine in den USA lebende Schwester schnell **erreicht werden**.  
Politiker **können** auch für ihre Kommunikation Zeitungen **gründen**.

**ANSWER KEY****I. READING COMPREHENSION**

- A. 1 = c (1 mark)  
B. 2 = Parag.3 3 = Parag.2 4 = Parag.4. (1.5 marks)  
C. **Fill in the table with information from the text** (2 marks)

5 = unsecured 6 = fraudulently

7 = reduce 8 = illicit

- D. **D. The following statements are false. Quote a relevant passage from the text to justify it.** (2 marks)

9. "There are so many varieties of crimes that are committed on the internet daily, some are directed to the computer while others are directed **to the computer users**"

10. "Confronting criminals in the internet is a **real challenge**"

**E. What or who do the following words refer to in the text?**

11. Modern computers 12. Nigerian specialists 13. the vast majority of people in the world (1.5 marks)

**II. LINGUISTIC AND COMMUNICATIVE COMPETENCE****F. use the words in the box below to complete the passage.**

14. everywhere 15. anybody 16. someone 17. nobody

**G. Match the statements with the right notions in the box below** (2 marks)

18. contrast 19. ability 20. purpose 21. recommendation

**H. Below is an extract of an interview between a journalist and a police inspector, complete it meaningfully** (2 marks)

22. have held 23. Coherent and grammatically correct. 24. unlawful? 25. will discourage

**III. WRITING (6 marks)**

Topic understanding : 1 – Coherence and cohesion: 2 – Organization : 1  
–Language accuracy : 1 – Originality : 1

**ANSWER KEY**

**I. READING COMPREHENSION: (8 marks)**

**A. Chart completion: (0.5 X 4 = 2 marks)**

- 1. Conflict
- 2. awkwardness/ shame
- 3. you will probably be considered rude
- 4. be thought to have poor social skills

**B. FALSE statements: (1 X 2 = 2 marks)**

- 5. "Generally, dishonesty and insincerity can be easily recognized by others and can affect your relationships negatively."
- 6. "... we all have to manage a balance between politeness and honesty."

**C. Cloze passage: (0.5 X 4 = 2 marks)**

- 7. politeness
- 8. feelings
- 9. stressful
- 10. find

**D. Finding the equivalent of the situation: (1 X 1 = 1 mark)**

- 11. "there are occasions when not being totally honest can aid social interactions."

**E. Contextual references: (0.5 X 2 = 1 mark)**

- 12. Dissatisfaction with personal performance can be very stressful and negatively affect self-esteem
- 13. the reader(s) / people

**II. LINGUISTIC AND COMMUNICATIVE COMPETENCE: (6 marks)**

**F. Matching notions with statements: (0.5 X 4 = 2 marks)**

- 14. Obligation
- 15. Opposition
- 16. Advice
- 17. Possibility

**G. Interview completion: (0.5 X 4 = 2 marks)**

- 18. accepting
- 19. Any coherent answer
- 20. propose / suggest / recommend...
- 21. Any coherent and meaningful answer

**H. Word derivation: (0.5 X 4 = 2 marks)**

- 22. understanding
- 23. dishonest
- 24. naturally
- 25. produce

**III. WRITING: (6 marks)**

- Topic understanding: (1 mark)
- Organisation: (1 mark)
- Coherence: (1 mark)
- Relevance: (1 mark)
- Accuracy: (1 mark)
- Originality: (1 mark)

أولاً: فهم النص (10 د)  
أ- الإجابة عن الأسئلة الآتية:

(04 د)

- 1) يهتم كثير من الناس بكأس العالم لكرة القدم.
  - 2) أقيمت كأس العالم لكرة القدم لأول مرة سنة 1930م.
  - 3) يُشارك في النهائيات إثنان وثلاثون منتخباً
  - 4) يحبُّ الناس كأس العالم لكرة القدم لأنهم يستمتعون بجمال اللعبة من كبار اللاعبين في العالم
- ب- ضع خطاً تحت المعنى المناسب لكل عبارة من العبارتين الآتيتين:

(02 د)

- "كبار اللاعبين" معناها:

1- هم أحسن اللاعبين. 2- هم أسوأ اللاعبين. 3- هم أقدم اللاعبين.

- "حامل اللقب" معناها:

1- لم يفز قط بالكأس. 2- انهزم في الدور الأخير. 3- فاز بالكأس في الدور الأخير.

(02 د)

ت- هات من النص ضد كل كلمة من الكلمات الآتية:

1- يهمل ≠ يهتم بـ

2- الضعيف ≠ القوي

3- التأخر ≠ التقدم

4- صغار ≠ كبار

(02 د)

ث- الترجمه

ترجم إلى الفرنسية ما تحته خط في النص.

Beaucoup de gens s'intéressent à la coupe du monde de football et attendent son rendez-vous, car ils se réjouissent du beau jeu des grands joueurs du monde. Il est également une occasion pour le rapprochement des peuples et le renforcement de l'esprit de fraternité et de paix entre eux, malgré le contexte de forte concurrence.

(06 د)

ثانياً: المهارة اللغوية

(02 د)

أ- استخراج من النص ما يلي:

1) مفعولاً به: موعد، الدولة، الدور...

2) مصدرًا: مناسبة، تقارب، الاتحاد...

3) اسم فاعل: حامل، مقابل، المتميزة...

4) تمييز عدد: سنوات، منتخباً

(01 د)

ب- وضع (ظننت) في الجملة الآتية:

ظننت المناسبة فرصة للتقارب بين الشعوب.

(01 د)

ت- تحويل الفعل في الجملة الآتية إلى المبني للمجهول.  
يُنظَّم الاتحاد البطولة. تُنظَّم البطولة.

(02 د)

ث- تكلمة الجدول الآتي:

الماضي	الأمر	اسم الفاعل
استمتع	استمتع	مستمتع
فاز	فز	فائز

(04 د)

ثالثاً: الإنتاج

اختيار أحد الموضوعين: (متروك للمصحح)

1) تكلم عن أهمية الرياضة للإنسان.

(2) أَكْتُبُ جِوَارًا بَيْنَ صَدِيقَيْنِ حَوْلَ مَوْضُوعِ الْهَجْرَةِ.

CORRECCIÓN

**I. COMPRENSIÓN DEL TEXTO**

**(08 PUNTOS)**

1. El texto, «Llamadas de las sirenas» alude a:

**01 punto**

b. Los peligros que corren los ilegales africanos.

2. Digo si es verdadero o falso y justifico mi respuesta a partir del texto. **3 puntos**

a. En Europa las televisiones muestran la verdadera vida de los clandestinos africanos.

**Falso.** - "El modo cómo se les acoge y cómo la policía los trata contrasta con las imágenes de los satélites cuando pisan tierra europea"

- "Mientras cada noche los diarios televisivos hablaban de las celebraciones del descubrimiento", del "encuentro de los dos mundos", las imágenes de marroquíes que se ahogaban en patera para entrar en España"

b. Los doctores explicaron de manera científica cómo sobrevivió el joven senegalés.

**Falso.** "El joven clandestino escapó de la muerte por milagro. Los médicos que le examinaron a su llegada quedaron estupefactos."

c. Los dos guineanos entraron en Europa en patera.

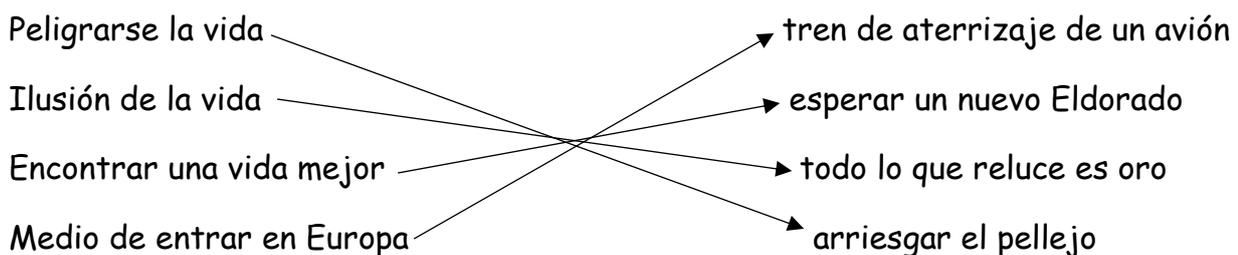
**Falso.** " Viajaron en un vuelo de la Sabena, de Conakry (capital de Guinea) a Bruselas, escondidos en el tren de aterrizaje de un avión."

3. Relaciono los elementos de la columna según la lógica del texto.

**02 puntos**

**A**

**B**



4. Completo este trozo con una palabra adecuada dada en la lista.

**02 puntos**

**estupefactas - escondidos - jóvenes - autoridades**

Quando las **autoridades** encontraron a **jóvenes** africanos **escondidos** en el tren de aterrizaje de un avión, se quedaron **estupefactas**.

**LANGUE VIVANTE I**

**II. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

**(06 PUNTOS)**

1. **Reemplazo la forma subrayada por otra equivalente.** **01 punto**
  - Con el motivo de/ a fin de/con el objetivo de explicar / su decisión de emprender un viaje tan peligroso, aludían a la situación en el continente
  - **Cuando huyen/huyendo** de la miseria, varios africanos ignoran que tienen cita con otra serie de dificultades.
2. **Pongo en futuro.** **01 punto**  
El que **viva** en África, agotado por las dificultades cotidianas, se **sentirá** fascinado
3. **Pongo en presente.** **01 punto**  
Los adolescentes **piden** a los dirigentes de Europa que "**concedan** su ayuda y atención a los niños de África.
4. **Paso a la voz activa.** **01 punto**  
Los satélites **difundieron** la propaganda
5. **Expreso la igualdad en esta frase.** **01 punto**  
Los guineanos **tuvieron** tanta suerte como el senegalés.
6. **Paso al estilo indirecto.** **01 punto**  
Él **se preguntó** cómo entenderían aquello los que no habían salido de su rincón.

**III. EXPRESIÓN PERSONAL**

**(06 PUNTOS)**

**Opción 1:** "La miseria es el efecto de políticas neocoloniales y malas políticas de los dirigentes africanos". ¿Qué opinas de esta afirmación? Justifícate

**Opción 2:** ¿Emigrar o quedarse en su país para participar en su desarrollo? ¿Qué prefieres? ¿Por qué?

**Propuesta de parrilla de corrección**

<b>Ideas esperada</b>	<b>Criterios de corrección</b>	<b>Puntuación</b>
Considerar un mínimo de tres ideas pertinentes	-Presentación (estructura de la producción escrita y calidad de la copia)	1 punto
	- Adecuación con el tema y pertinencia de las ideas	2 puntos
	-Corrección de la lengua	1 punto
	-Coherencia	1 punto
	-Cohesión	1 punto

**CORRIGE**

Questions	Réponses possibles	Pondération																								
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maîtresse de Rose appartient à la bourgeoisie, la haute classe sociale.</li> <li>➤ Justification :</li> <li>✓ Sa maison ou demeure est appelée « hôtel ». On comprendra par là la grande demeure d'un seigneur, d'un riche particulier</li> <li>✓ Elle a tout un personnel à son service comme en attestent ces indices : « mon concierge », « J'avais parmi les gens de service », « ma femme de chambre »</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2 points</b></p> <p>1 point pour le statut social 1 point pour la justification</p>																								
2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Rose n'est pas</th> <th style="width: 50%;">Rose est</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>✓ Une fille</td> <td>✓ Un homme</td> </tr> <tr> <td>✓ Rose</td> <td>✓ Jean-Nicolas Lecapet</td> </tr> <tr> <td>✓ Une femme de chambre qualifiée</td> <td>✓ « Un forçat » condamné à perpétuité et surtout un fugitif (un prisonnier en fuite)</td> </tr> <tr> <td>✓ Un honnête citoyen</td> <td>✓ Un assassin</td> </tr> </tbody> </table>	Rose n'est pas	Rose est	✓ Une fille	✓ Un homme	✓ Rose	✓ Jean-Nicolas Lecapet	✓ Une femme de chambre qualifiée	✓ « Un forçat » condamné à perpétuité et surtout un fugitif (un prisonnier en fuite)	✓ Un honnête citoyen	✓ Un assassin	<p style="text-align: center;"><b>4 points</b></p> <p>2 points par colonne correctement remplie. Autrement dit moins 2 indices par colonne</p>														
Rose n'est pas	Rose est																									
✓ Une fille	✓ Un homme																									
✓ Rose	✓ Jean-Nicolas Lecapet																									
✓ Une femme de chambre qualifiée	✓ « Un forçat » condamné à perpétuité et surtout un fugitif (un prisonnier en fuite)																									
✓ Un honnête citoyen	✓ Un assassin																									
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le commissaire de police fait montre de plusieurs qualités parmi lesquelles</li> <li>✓ La courtoisie et l'élégance</li> <li>- Dans son apparence : « C'était un homme assez bien élevé »</li> <li>- Dans sa façon d'aborder ses interlocuteurs ; « Il s'excusa, demanda pardon »</li> <li>- Dans son expression « Voulez-vous avoir la gracieuseté... »</li> <li>✓ La rigueur. pour démasquer le malfaiteur, le commissaire montre de la fermeté et de la perspicacité en <ul style="list-style-type: none"> <li>- faisant comparaître tout le personnel,</li> <li>- examinant tout le monde avec attention</li> <li>- arrivant à faire le tri des suspects d'un seul coup d'œil</li> <li>- insistant pour voir la femme de chambre malgré les réticences ou les doutes de la propriétaire de maison</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2 points</b></p> <p>1 point par réponse juste</p>																								
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Figure de style dans la phrase « C'était une trouvaille, une perle, un phénomène ». Plusieurs possibilités</li> <li>✓ la gradation ascendante.</li> <li>✓ L'énumération</li> <li>✓ L'accumulation</li> <li>✓ la métaphore filée</li> <li>✓ l'exagération ou hyperbole</li> <li>✓ l'emphase (toute la phrase)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2 Points</b></p>																								
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nature et fonction</li> <li>✓ Pâle : adjectif qualificatif, attribut du sujet « Elle »</li> <li>✓ Caché : participe passé employé comme adjectif qualificatif, épithète liée de « un malfaiteur »</li> <li>✓ Les : pronom personnel, C.O.D de « examina »</li> <li>✓ Cette fille : groupe nominal, sujet éloigné de « est »</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4 Points</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1 point par analyse complète et juste</li> <li>✓ 0,5 si l'analyse est partiellement juste</li> </ul>																								
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Transformation de « Puis-je la voir aussi ? » au style indirect</li> <li>✓ Le commissaire demanda s'il pouvait la voir aussi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2 points</b></p>																								
7	<p style="text-align: center;">Proposition de grille de correction du paragraphe</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Critères</th> <th style="width: 20%;">Pondération</th> <th style="width: 40%;">Observations</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La thèse est exposée</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Des arguments appropriés sont présentés</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Des exemples sont fournis</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Des connecteurs logiques pertinents sont employés</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Les phrases sont correctes</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Le travail est propre</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total des points</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Critères	Pondération	Observations	La thèse est exposée	0,5		Des arguments appropriés sont présentés	1		Des exemples sont fournis	0,5		Des connecteurs logiques pertinents sont employés	0,5		Les phrases sont correctes	1		Le travail est propre	0,5		Total des points			<p style="text-align: center;"><b>4 points</b></p>
Critères	Pondération	Observations																								
La thèse est exposée	0,5																									
Des arguments appropriés sont présentés	1																									
Des exemples sont fournis	0,5																									
Des connecteurs logiques pertinents sont employés	0,5																									
Les phrases sont correctes	1																									
Le travail est propre	0,5																									
Total des points																										





## **CORRIGE GREC**

### **I. VERSION / 08**

Traduire la partie du texte mise en gras.

Assurément, la beauté, soit le temps la détruit, soit la maladie la flétrit ; la richesse d'autre part, est davantage le serviteur du vice que de la vertu, en incitant les jeunes gens (à se livrer) aux plaisirs. La force, jointe à la sagesse (ou raison est utile; mais, sans celle-ci, elle nuit (porte préjudice) à ceux qui la possèdent.

### **II. THÈME / 06**

Selon les philosophes, la vertu est meilleure que la richesse.

Κατὰ τοὺς φιλοσόφους, ἡ ἀρετὴ τοῦ πλούτου κρείττων ἐστίν.

### **III. GRAMMAIRE / 04**

#### **A. Déclinaison**

À quelle classe grammaticale appartient οἷς ? Pronom relatif

Le décliner à l'accusatif masculin singulier et au génitif pluriel.

Acc masc sg : ὄν ; Gén pl : ὄν

#### **B. Conjugaison**

À quel temps, quel mode est conjugué βλάπτει ? Le conjuguer à la même personne à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif.

Il est à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif.

Impft : ἔβλαπτε(ν) ; aoriste : ἔβλαψε(ν).

### **IV. ÉTYMOLOGIE / 02**

Qu'est-ce qu'une maladie **somatique** ? Une maladie qui concerne le corps.

De quel terme l'adjectif tire-t-il son origine ? τὸ σῶμα, ατος

**CORRIGE ET BAREME INDICATIFS****I. COMPRESIONE DEL TESTO****(8 punti)****A. Comprensione globale****1. Rispondere con vero o falso poi giustificare con una frase del testo (2 punti)**

- a. Sono sei mesi che Eduardo tenta di farsi conoscere. **VERO**  
- **Sono sei mesi, da quando le ho parlato delle mie intenzioni, dell'amore che sentivo per lei, che tutte le sere vengo a trovarla, per parlarle, conoscerla e farmi conoscere.**
- b. Quando saranno sposati, non avranno bisogno di una cameriera. **FALSO**  
- **La cameriera, ci sarà, ma la dovrà sorvegliare lei.**

**2. Scegliere la risposta giusta (2 punti)**

- a. Eduardo possiede:
- 1. quasi una quarantina di scarpe**
  2. meno di una trentina di scarpe
  3. una ventina di paia di scarpe
- b. Quali accordi hanno preso gli sposi?
1. dormiranno in due letti diversi
  - 2. dormiranno in due camere diverse**
  3. dormiranno in due case separate

**3. Rispondere alle domande (2 punti)**

- a. Qual è il difetto di Eduardo?  
- **La noia è il difetto di Eduardo.**
- b. Qual è la principale qualità di Constanza?  
- **La qualità principale di Constanza è che cucina bene.**

**B. Comprensione approfondita (2 punti)**

- ✓ Secondo te come deve essere il marito o la moglie ideale? *(lasciato alla discrezione dell'esaminatore)*

**II. COMPETENZA LINGUISTICA (6 punti)****a. Dare un sinonimo delle parole seguenti (1 punto)**

- Se ne accorge (riga 4) → **si rende conto**  
- il desiderio (riga 9) → **la voglia, la speranza, il sogno...**

**b. Dare il contrario delle parole seguenti (1 punto)**

- noioso (riga 6) → **divertente, contento, gioioso...**  
- Sposati (riga 10) → **divorziati, separati...**

**c. Scegliere la risposta giusta (3 punti)**

1. **Se avrò** soldi, andrò in Italia.
2. Credo che tu non **sia andato** a scuola ieri.
3. Vedo che i bambini **hanno** molti esercizi da fare.
4. Saresti arrivato in tempo se **avessi avuto** una macchina presto.
5. Signorina **La** prego di parlare con **i suoi** bambini.

**d. Mettere alla forma passiva le seguenti frasi (2 punti)**

1. Il sindaco ha celebrato il matrimonio tra i due fidanzati.  
- **Il matrimonio tra i due fidanzati è stato celebrato dal sindaco.**
2. Gli inviti divideranno il dolce con gli sposi.  
- **Il dolce sarà condiviso dagli inviti con gli sposi.**

**III. PROVA (a scelta) (6 punti) *(lasciato alla discrezione dell'esaminatore)***

1. I giovani sognano tutti di sposarsi un giorno. Secondo te, perché il matrimonio è importante?
2. I giovani provano enormi difficoltà per trovare lavoro. Quale ne è la causa? quali soluzioni preconizzate di fronte a questa situazione?

**ANSWER KEY****A. READING COMPREHENSION****(8 marks)****A. Text's title :****(1 x 1 = 1 mark)**

1. c. Educating girls and women: A development investment.

**B. Synonyms:****(0.5 x 4 = 2 marks)**

2. effective
- 
3. unschooled
- 
4. improving
- 
5. attend

**C. Matching ideas with paragraphs:****(0.5 x 4 = 2 marks)**

6. Parag. 3
- 
7. Parag. 2
- 
8. Parag. 4
- 
9. Parag. 5

**D. Completing with words from Parag. 4: (0.5 x 3 = 1.5 marks)**

10. violence
- 
11. poverty
- 
12. instability

**E. Contextual reference:****(0.5 x 3 = 1.5 marks)**

13. Parity gap
- 
14. Countries with the lowest standards of living and the highest rates of illiteracy
- 
15. Educated mothers

**II. LINGUISTIC AND COMMUNICATIVE COMPETENCE****(6 marks)****F. Word formation:****(0.5 x 4 = 2 marks)**

16. necessity
- 
17. uneducated
- 
18. improve
- 
19. strongly

**G. Dialogue completion:****(2 marks)**

20. Isn't it? 21,22,23 (coherent and grammatically correct)

**H. 24, 25 (coherent and grammatically correct)****III. WRITING****(6 marks)**

- Understanding:
- 2 marks**
- 
- Relevance:
- 1 mark**
- 
- Accuracy:
- 1 mark**
- 
- Organization:
- 1 mark**
- 
- Originality:
- 1 mark**

**CORRIGE DE L'ÉPREUVE****1.3 1COMPREHENSION DU TEXTE (8 points)****1.1. Choisir dans la caisse le titre qui correspond à ce texte. (1 point)****Soziale Netzwerke und Identität****1.2. Vrai ou faux? Justifier vos réponses par une citation du texte. (3 points)**

Affirmations	vrai	faux	Justifications
Jugendliche benutzen ungern die sozialen Netzwerke.		X	„Die meisten Jugendlichen zwischen 12 und 19 Jahren besuchen jeden Tag Netzwerke im Internet.“
Das Ego spielt keine Rolle bei dem Besuch von sozialen Netzwerken.		X	„In sozialen Netzwerken stellen sich die Jugendlichen meistens so dar, wie sie von anderen gesehen werden wollen ...“

**1.4 Compléter par a, b ou c pour avoir une affirmation correcte. (2 points)**

- **Wenn die Jugendlichen Fotos posten, wollen sie ...**
  - a. über ihre Schwierigkeiten diskutieren.
  - b. sich selbst zeigen.**
  - c. mit ihren Eltern in Kontakt kommen.
- **Die sozialen Netzwerke haben...**
  - a. kaum Effekte auf die Persönlichkeit der Jugendlichen.
  - b. einen starken Einfluss auf Persönlichkeit der Jugendlichen.**
  - c. keine Effekte auf die Persönlichkeit der Jugendlichen.

**1.4. Was bedeutet nach Meinung des Autors „das digitale ich“? (2 point)**

„Das digitale ich“ ist nach Meinung des Autors ist die Person, die die Jugendlichen gerne sein möchten und die sie in den sozialen Netzwerken zeigen. So unterscheidet sich das digitale Ich vom wirklichen Ich.

**2. COMPETENCE LINGUISTIQUE (6 points)****2.1 Construire 4 phrases correctes en reliant les éléments de la colonne A à ceux de la conne B (2 points)**

Der Lehrer fragt sich, **ob Amadou das Internet sinnvoll benutzt.**

Viele Eltern glauben, **dass die sozialen Netzwerke negative Effekte auf die Kinder haben.**

Amadou ist zu oft im Internet, **deshalb werden seine Noten schlechter.**

Seynabou hätte mehr Zeit, **wenn sie weniger auf Facebook wäre.**

**2.2 Passif ou actif ? Trouver la bonne forme du verbe mis entre parenthèses: (2 points)**

Vor zehn Jahren **finden** viele Jugendliche die sozialen Netzwerke attraktiv. Facebook **war** für sie total interessant. Heute **werden** sie viel mehr von Instagram **beeindruckt**. Trotzdem bleibt Facebook beliebt, so **denken** heutzutage viele Wissenschaftler.

**2.3 Remplacer les noms soulignés par le pronom personnel qui convient. (2 points)**

**Ihm** erklärt der Lehrer, wie man mit den sozialen Netzwerken umgehen soll. **Sie** können **ihnen** Probleme schaffen, meint **er**.

## التصحيح 2023GL13AN0118

(10 د)

أولاً: فهم النص:

(04 د)

أ - الإجابة عن الأسئلة:

- 1- عنوان مناسب: التعاون، التضامن، التكافل الاجتماعي ...
- 2- أُصِيبَ عُمَرُ بِمَرَضٍ شَدِيدٍ.
- 3- سَاهَمَ فِي عَلاَجِ عُمَرَ الجيران.
- 4- واجبنا نحو الآخرين الأهتمام بهم والإحسان إليهم.

(02 د)

ب - الإجابة بصحيح أو خطأ وأصحح الخطأ:

1 - (X)

2 - (X)

(02 د)

ت - ضد الكلمات

سَهْلٌ ≠ صَعْبٌ / قَلِيلٌ ≠ كَثِيرٌ / يَعْجَزُ ≠ يَسْتَطِيعُ / قَوِيٌّ ≠ ضَعِيفٌ

(02 د)

ث- التَّرْجَمَةُ

Lorsque Omar est guéri on a demandé à son père : comment avez-vous pu supporter toutes ces dépenses ?  
Ahmad a répondu : par l'entraide toute chose difficile devient facile, nous vivons dans un quartier où règnent l'entraide et la solidarité. D'ailleurs, je remercie mes voisins qui ont participé à la guérison de mon fils, Omar.

(06 د)

ثانياً: المَهَارَةُ اللُّغَوِيَّة:

(02 د)

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- 1- فِعْلاً مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ: أُصِيبَ، سُئِلَ، شُفِيَ
- 2- فِعْلاً مُضَارِعًا مَرْفُوعًا: يَسْكُنُ، نَعِيشُ، ...
- 3- جَمْعَ تَكْسِيرٍ: التَّكَالِيفُ، جيران...
- 4- فِعْلاً مَزِيدًا: اتَّصَلَ، تَمَكَّنَ،

(02 د)

ب- هَاتِ فِعْلَ الأَمْرِ وَالْمَصْدَرَ لِكُلِّ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

يَتَمَكَّنُ: تَمَكَّنَ / تَمَكَّنَ - سَاعَدَ: سَاعَدَ / مُسَاعَدَةٌ - أَشْكُرُ: أَشْكُرُ / شَكَرْتُ - يُعْطِي: عَطَى / تَعْطِيَةٌ، تَعْطِيَانًا

(02 د)

ت- أَحْوَلُ الجُمْلَةِ إِلَى المُتَنَى المُؤَنَّثِ:

لا يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَتَحَمَّلَ نَفَقَاتِ أُسْرَتِهِ.  
لا تَسْتَطِيعُ المَرَاتَانُ أَنْ تَتَحَمَّلَا نَفَقَاتِ أُسْرَتِهِمَا.

(04 د)

ثالثاً: الأنتاج:

تَرْتِيبُ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- 1- على القوي أن يعين الضعيف.
- 2- التعاون أمر ضروري في حياة الإنسان.
- 3- يجب على الأغنياء مساعدة الفقراء
- 4- أفراد المجتمع مثل أعضاء الجسم

**CORRECCIÓN****I. COMPRENSIÓN DEL TEXTO (8 puntos)**

1. Doy la idea general del texto en una o dos frases. (2 puntos)  
(A la apreciación del examinador)
2. Digo si es verdadero o falso y justifico con el texto. (3 puntos)
  - a. Falso: "Los restos del general reposan en un colosal mausoleo a las afueras de Madrid, en el Valle de los Caídos".
  - b. Verdadero: "Casado sostiene que España necesita mirar al futuro y no seguir anclada en lo que pasó hace 40 años".
  - c. Verdadero: "Para el historiador experto en la guerra civil, Ángel Viñas, la salida de Franco del Valle de los Caídos "es un movimiento absolutamente fundamental..."
3. Relaciono cada idea con el párrafo correspondiente. (1.5 punto)

Ideas	Nº del párrafo
a- Crítica al presidente	Párrafo 4
b- Las razones de la exhumación de los restos de Franco	Párrafo 5
c- Un cementerio militar	Párrafo 2

4. Busco en el texto. (1.5 punto)  
Sinónimos de: aún: todavía; el porvenir: el futuro  
El antónimo de: enterrar ≠ exhumar

**II. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (6 puntos)**

1. Pongo en pasado. (2 puntos)  
El tema **era/fue** objeto de una intensa polémica entre los que **consideraban/consideraron** una anomalía democrática que los restos del general **descansaran/descansasen** en un mausoleo...
2. Paso a la voz pasiva. (1 punto)  
El presidente Sánchez fue tachado de "irresponsable" por el líder del Partido Popular.
3. Expreso de otra manera las estructuras subrayadas. (2 puntos)
  - a. Franco no tendría que estar/habría de estar en un lugar de culto.  
No **sería necesario/ menester/preciso** que Franco **estuviera/estuviese** en un lugar de culto. No **haría falta que** Franco **estuviera/ estuviese** en un lugar de culto.
  - b. La exhumación abre de nuevo /otra vez viejas heridas.
4. Reemplazo el comparativo de superioridad por el de igualdad. (1 punto)  
El asunto de la crisis económica es tan importante como la exhumación de Franco.

**III. EXPRESIÓN PERSONAL (6 puntos)**

(Elijo un tema y lo trato en unas 15 líneas)  
A la apreciación del examinador

**CORRIGIDO**

I- **COMPREENSÃO DO TEXTO** : (8 valores)

A- **Encontra no texto o antónimo destas palavras seguintes** : (1 valor)

1-ignorantes ≠ **conscientes** (parágrafo 2)      2-diminuição ≠ **crescimento** (parágrafo 4)

B- **Marca com uma cruz a resposta certa entre a, b ou c.** (2 valores)

1- **uma fuga de cérebros** quer dizer : a-**perda de profissionais muito qualificados**

2- **crise de dívidas** significa : c-**crise financeira**

3- **cautela é** : a-**prudência**      4-apontadas significa : c-**indicadas**

C- **Responde às afirmações por verdadeiro ou falso e justifica com base no texto.**

(2 valores)

1- **Falso**: « Angola e Moçambique recebem uma parte importante desta emigração »

2- **Verdadeiro**: « a nova emigração para Angola tende a crescer ».

D- **Responde às perguntas seguintes.** (3 valores)

1- A conjuntura atual de crise e o elevado desemprego de muitos portugueses explicam o novo fenómeno da emigração.

2- Em Angola, a maioria dos emigrantes trabalha no setor da construção civil.

3- Eles escolhem Angola e Moçambique porque há uma facilidade a nível da língua.

II- **COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA**: (6 valores)

A- **Substitui o sublinhado pelo pronome complemento correspondentes e faz as alterações necessárias.** (2 valores)

1- O emigrante enfrenta-**as** no país de acolhimento. (0,5 valor)

2- Os jovens têm-**na** perdido de encontrar trabalho nos seus países. (0,5 valor)

3- As autoridades **dar-lho-ão** daqui em breve. (1 valor)

B- **Reescreve as frases começando-as como indicado.** (4 valores)

1- Dantes os jovens portugueses **vinham** cá para trabalhar. (0,5 valor)

2- Eu acho que a emigração **constitui** a única solução para eles **conseguirem** na vida.

(1 valor)

3- Embora os indicadores **refiram** a tendência da queda o desemprego aumenta.

(0,5 valor)

4- Uma parte importante de emigrantes portugueses **têm sido recebida por** estes países.

(1 valor)

5- Se os jovens **tiverem** possibilidades de trabalho nos seus países, não vão emigrar.

(1 valor)

III-**EXPRESSÃO LIVRE**: (6 valores)

**LANGUE VIVANTE 2****Epreuve du 1<sup>er</sup> groupe****CORRIGÉ****Текст: Детский врач****I. Понимание текста****A. Ответьте на вопросы , да или нет**

1. Нет            2. Да            3. Нет            4. Нет            5. Нет

**B. Дайте антонимы следующих слов**

трудно ≠ легко, не трудно ;    плохо ≠ хорошо;    маленький ≠ большой.

новый ≠ старый ;    жизнь ≠ смерть;    серьёзный ≠ не серьёзный

**II. Грамматика****A. Выберите правильный вариант**

1. Юрий рассказал о своей жизни.
2. Он дарил игрушки маленьким детям.
3. Мой сосед может стать великим врачом.
4. Мои друзья были у хороших братьев.
5. Здесь учатся мои старшие сёстры.

**B. Выберите нужный глагол в скобках и спрягайте его в нужном времени**

1. Она уже прочитала этот роман.
2. Каждый день он *ходил/ ходит* в школу.
3. Два раза в недели я *делал (делала)* домашние задания.
4. Не *скажите* девушке где я живу.
5. Вы вчера плохо *выполнили* работу.
6. Кто завтра *поедет* на рынок с мамой?

**III. РАССКАЗ НА ВЫБОР****56.**

**Рассказ 1:** Ответьте на следующие вопросы чтобы получить хороший рассказ.

**Рассказ 2:** Дополните этот диалог.

**جواب التمرين الأول :**

(06 د)

$$1. \text{ ح } 2 = \text{ ح } 1 + 2000 = 2000 + 4000 = 6000.$$

$$\text{ ح } 3 = 2000 + 6000 = 2000 + 2 \text{ ح } = 8000.$$

$$\text{ ح } 4 = 2000 + 8000 = 2000 + 3 \text{ ح }.$$

$$2. \text{ لنا : ح } 1 + \text{ ح } 2000 = \text{ ح } 1 + 2000 \text{ متوالية حسابية أساسها } 2000 = \text{ ح } 1.$$

$$3. \text{ لنا مج } 2 = \text{ ح } 1 + \text{ ح } 2000.$$

$$\text{ إذا : } \frac{2000}{2} = (2000 + 2000 + 4000) \frac{2000}{2} = 990000$$

$$\text{ لتكن : } 2000 + 3000 - 990 = 0.$$

$$\Delta = 9 + 4 \times 990 = 3969.$$

$$\text{ لتكن } 2000 = \frac{60}{2} = \frac{63+3}{2} = 30.$$

في مدة 30 يوما يبلغ ربح التاجر 990000 فرنك.

(05 د)

**جواب التمرين الثاني :**

$$1. \text{ في ح } [0, \infty[$$

$$\text{ لنا : لوط س } (12 + \text{ س}) = 3 \text{ لوط } 4 = 3 \text{ لوط } 4.$$

$$\text{ لتكن س } (12 + \text{ س}) = 64.$$

$$\text{ لتكن س } 12 + \text{ س}^2 = 64.$$

$$\Delta = 36 + 64 = 100 = 10^2$$

$$\text{ س } 1 = 6 - 10 = -4$$

$$\text{ س } 2 = 6 - 10 = -4 \text{ ومن ثم : الحل } = \{4\}$$

$$2. \text{ س } 2 - 7 \text{ س} + 10 > 0.$$

$$\text{ لنا : } \Delta = 49 - 40 = 9.$$

$$\text{ س } 1 = \frac{3+7}{2} = 5$$

$$\text{ س } 2 = \frac{3-7}{2} = -2$$

$$\text{ الحل } = [2, 5].$$

$$3. \text{ س } 9 + 6 \text{ س} + 1 = 0.$$

$$\Delta = 9 - 9 = 0$$

$$\text{ س } 1 = \text{ س } 2 = -\frac{3}{9} = -\frac{1}{3} \text{ : الحل } = \left\{ -\frac{1}{3} \right\}$$

4. فلنحلل المتباينة في ح = 0 ، + ∞ ]

لنا : لو5 (2س) - لو5 س > 3

لتكن لو ط  $\left(\frac{س^2}{س}\right) > 3$  لو ط 5.

لتكن لو ط 2 > لو ط 125.

إدًا : لكل س : س ∃ ح والمتباينة صحيحة.

ومن ثمّ : الحل : {ح} .

(05 د)

**جواب التمرين الثالث :**

1. جدول النقاط أو الدرجات :

19	18	15	14	12	10	9	8	النقاط أو الدرجات
2	4	4	4	3	9	7	3	عدد الطلبة

2. - المنوال : 10

- الوسيط : 12، 19

- الوسط الحسابي : 10

3. النسبة المئوية للطلبة الذين حصلوا على درجات أعلى (أكثر) من 10 :

النسبة المئوية  $\frac{2+4+4+4+3+9}{36}$  ؛ النسبة المئوية :  $\frac{26}{36} \times 100 = 72\% \sim$

**جواب التمرين الرابع :**

لنا 30 كيسا.

1. س : "الحصول على كرة سوداء"

$$أ (س) = \frac{8}{30} = \frac{4}{15}$$

2. ح : "الحصول على كرة حمراء"

$$أ (ح) = \frac{15}{30} = \frac{1}{2}$$

3. خ : "الحصول على كرة خضراء"

$$أ (خ) = \frac{7}{30}$$

**SOLUÇÕES**

**I. COMPREENSÃO DO TEXTO** (8 valores)

**A. Com base no texto, marca com uma cruz (X) a resposta correta entre a,b ou c.**  
(2 valores)

1	2	3	4
<b>b</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>e</b>

**B.1. Responde por verdadeiro (V) ou falso (F) às afirmações seguintes. Justifica com uma frase ou uma expressão do texto.** (3 valores)

- a. F. “ é uma das atividades ilegais que mais se expandiu no século XXI,... »**
- b.V. Normalmente, as vítimas são obrigadas a realizar trabalhos forçados sem qualquer tipo de remuneração. »**
- c.V. “... pois o retorno financeiro para os traficantes é maior.»**

**2. Responde às perguntas seguintes.** (3 valores)

- a. As pessoas vítimas do tráfico humano procuram melhores condições de vida.**
- b. As vítimas exercem o trabalho do sexo( a prostituição) e o trabalho forçado.**
- c. O tráfico humano é uma atividade económica muito importante para os criminosos porque movimenta cerca de 32 bilhões de dólares por ano.**

**II. COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA** (6 valores)

**A. Completa o texto seguinte com uma das palavras entre parênteses.** (2 valores)

<b>que</b>	<b>nenhum</b>	<b>de</b>	<b>piores</b>
------------	---------------	-----------	---------------

**B.1. Substitui as palavras sublinhadas pelos pronomes correspondentes e faz as alterações necessárias.** (1 valor)

- a. Os traficantes colocam- nos numa situação de exploração.** (0.5 valor)
- b. Também eles não lhas dão.** (0.5 valor)

**2. Reescreve as frases seguintes começando-as como indicado.** (3 valores).

- a. Nestes últimos tempos os defensores dos Direitos Humanos têm denunciado o comércio de órgãos.** (0.5 valor)
- b. Os jovens preferem viajar pelo mar apesar de eles enfrentarem enormes dificuldades.** (1 valor)
- c. Era provável que os socorristas interviessem a tempo** (0.5 valor)
- d. Muitos homens sem documentos foram presos pela Polícia das Fronteiras.** (1 valor)

**III. EXPRESSÃO ESCRITA** (6 valores)

**Expressão livre**

**CORRIGE**

**I. MAITRISE DES CONNAISSANCES**

(04 points)

**Introduction**

**(0.75 point)**

Dans la communication nerveuse, les fibres nerveuses assurent la conduction des messages nerveux entre les centres nerveux et les organes périphériques. (0.25 pt)

Le sujet soumis à notre réflexion pose la problématique du mode la propagation du PA le long d'une fibre nerveuse. (0.25 pt)

Par un texte illustré nous allons rappeler le mécanisme de la propagation du PA puis nous expliquerons la non réversibilité de l'influx. (0.25 pt)

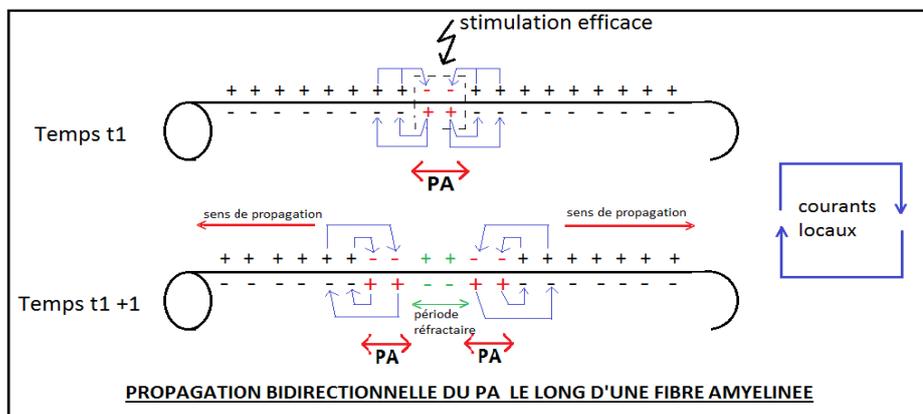
**I Mécanisme de la conduction du potentiel d'action**

**(02 points)**

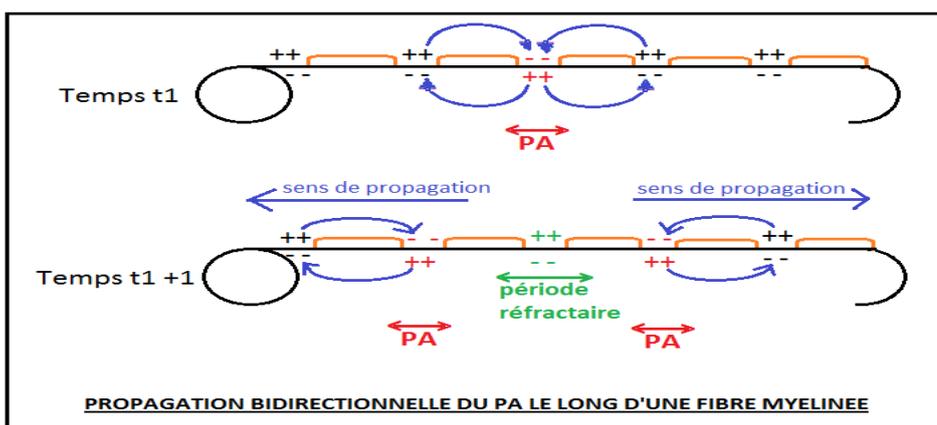
Le message nerveux est un train de potentiels d'action (PA). Nous allons étudier la propagation d'un seul PA sur une fibre nerveuse. Suite à une stimulation efficace, le PA qui prend naissance en un point de la fibre nerveuse va déclencher une perturbation électrique au niveau du point le plus proche grâce à des courants locaux qui provoquent l'ouverture des canaux voltage-dépendants (CVD). Les courants locaux sont dus à l'attraction des charges positives internes des zones dépolarisées par des charges négatives internes des zones polarisées situées à proximité. Cette propagation se fait dans les deux sens. (0.5 pt)

Dans le cas d'une fibre amyélinique, la conduction se fait de proche en proche: c'est la **conduction continue ou conduction de proche en proche**. (0.25 pt)

Dans le cas d'une fibre myélinisée, la conduction se fait du nœud de Ranvier au nœud suivant: cette conduction du PA plus rapide que la précédente est la **conduction saltatoire**. (0.25 pt)



(0.5 pt)



(0.5 pt)

**II Explication de la non réversibilité de l'influx (01 point)**

La non réversibilité de l'influx est due à l'existence d'une période réfractaire. (0.5 pt)

En effet, la zone de la fibre nerveuse qui vient d'être le siège d'un PA est momentanément inexcitable car les CVD qui viennent de se fermer ne peuvent pas s'ouvrir à nouveau immédiatement. Ainsi les courants locaux ne sont plus efficaces sur cette zone. (0.5 pt)

**Conclusion****(0.25 point)**

Le PA se propage grâce à des courants locaux qui ouvrent en cascades les CVD.

Au cours de la propagation, la période réfractaire suit le PA et l'empêche de retourner.

**II. COMPETENCES METHODOLOGIQUES****EXERCICE 1 (6 points)****Document 1****(02 points)**

La concentration en IL1, dans le milieu de culture en présence des particules carbonées est pratiquement deux fois plus élevée que celle dans un milieu sans particules carbonées. (1 pt)

Donc les particules carbonées activent la sécrétion d'IL1 par les macrophages. (1 pt)

**Document 2****(02 points)**

La sécrétion d'IL1 par les macrophages ayant séjourné dans le milieu sans particules carbonées est pratiquement 1.5 fois plus importante que celle des mêmes types de macrophages ayant séjourné dans le milieu avec particules carbonées. (1 pt)

Après un contact préalable avec les particules carbonées, la stimulation de la production d'IL1 par les macrophages est atténuée en présence des oligosaccharides des bactéries. (1 pt)

**Synthèse****(02 points)**

La production d'IL1 par les macrophages pour lutter contre les bactéries est stimulée par la fixation des oligosaccharides sur les récepteurs TLR4. (0.75 pt)

Puisque les particules carbonées issues de la pollution se fixent sur les même récepteurs TLR4 des macrophages, elles réduisent la disponibilité de ces récepteurs. (0.75 pt)

Ainsi la sécrétion d'IL1 pour faire face à l'infection diminue. Donc la pollution réduit l'efficacité du système immunitaire contre les bactéries. (0.5 pt)

**EXERCICE 2 (08 points)**

1. Hypothèse 1 : l'allèle responsable de la maladie est porté par un autosome.

Dans ce cas, les parents  $P_1$  et  $P_2$  devraient être homozygotes de génotypes respectifs  $A_2//A_2$  et  $A_1//A_1$ . Dans ce cas les fœtus jumeaux seraient hétérozygotes de génotype  $A_1//A_2$ . Or ce n'est pas le cas du fœtus  $F_1$ . Hypothèse infirmée. (1 pt)

Hypothèse 2 : l'allèle responsable de la maladie est porté par un gonosome.

1<sup>er</sup> cas : le gène est porté par Y. Dans ce cas les fœtus devraient hériter d'un seul allèle, or ce n'est pas le cas du fœtus  $F_2$  qui présente les deux allèles du gène. Hypothèse infirmée. (0.25 pt)

2<sup>ème</sup> cas : le gène est porté par X. Dans ce cas si  $P_1$  est le père, le fœtus  $F_1$  doit hériter  $XA_1$  de  $P_2$  et Y de  $P_1$  et le fœtus  $F_2$  doit hériter  $XA_1$  de  $P_2$  et  $XA_2$  de  $P_1$ . Il en sera de même si  $P_1$  est la mère. C'est bien le cas. Hypothèse confirmée. (0.75 pt) **(02 points)**

2. Le fœtus  $F_1$  ne présente que  $A_2$  : c'est un garçon. Donc il doit hériter Y de son père et  $XA_2$  de sa mère qui est  $P_1$  donc  $P_2$  est le père. (01 point)

3.

a. Comme  $P_1$  est la mère de génotype  $XA_2//XA_2$  et  $P_2$  le père de génotype  $XA_1//Y$ , le garçon sain serait de génotype  $XA_2//Y$ . Donc  $A_2$  est l'allèle normal et  $A_1$  l'allèle muté. (01 point)

b. Comme le couple a déjà eu une fille malade de génotype  $XA_1//XA_2$  et que l'allèle  $A_2$  est normal, l'allèle  $A_1$  est dominant. (01 point)

4. Le fœtus  $F_1$  a reçu uniquement l'allèle normal  $A_2$  : il est sain. (0.25 pt + 0.25 pt)

Le fœtus  $F_2$  est hétérozygote or L'allèle  $A_1$  est dominant ; donc il est malade. (0.25 pt+ 0.25pt)

**(01 point)**

5.  $P_1 : XA_2//XA_2 ; P_2 : XA_1//Y ; F_1 : XA_2//Y ; F_2 : XA_1//XA_2$  (0.5 pt + 0.5pt+ 0.5 pt + 0.5 pt)

**(02 points)**

**COMMUNICATION**

(02 points)

- Plan de la maîtrise des connaissances : (01 point)
- Qualité de l'expression : (0,5 point)
- Présentation de la copie : (0,5 point)

## CORRIGE DU SUJET

### I- MAITRISE DES CONNAISSANCES : (05 points)

#### INTRODUCTION

Les fonctions de relation et de nutrition sont marquées par des réactions involontaires ou réflexes. (0.25 pt)

Certains de ces réflexes dits innés se manifestent à la naissance alors que d'autres dits réflexes conditionnels résultent de l'expérience individuelle. Chacun de ces réflexes a des caractères propres et a une certaine importance pour l'individu. (0.25 pt)

Quels sont les caractères et les importances de ces réflexes ?

Quelles sont les conditions d'acquisition et de maintien du réflexe conditionnel ?

Nous examinerons successivement ces deux questions. (0.25 pt)

#### I. CARACTERES ET IMPORTANCES DES REFLEXES

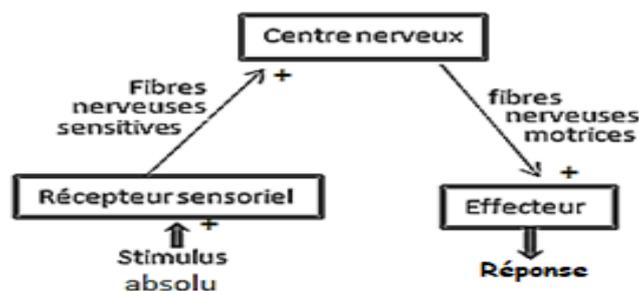
##### I-1 Réflexes innés

Les réflexes innés sont des réactions qui se manifestent chez tous les individus d'une espèce dès leur naissance. Ils font partie du patrimoine génétique de l'espèce : ils sont **innés** et **spécifiques**.

La réaction de l'organe effecteur est toujours la même (d'où le caractère **stéréotypé**). Les réflexes innés sont des réactions **inéluctables** et donc **prévisibles**. (0.5 pt)

Certains de ces réflexes innés assurent la protection de l'organe contenant le récepteur sensoriel alors d'autres sont des réactions adaptatives de l'individu aux variations des caractéristiques physico-chimiques du milieu. (0.25 pt)

Tout réflexe inné nécessite l'intervention de cinq organes que sont : un récepteur sensoriel, un nerf sensitif, un centre nerveux autre que le cerveau, un nerf moteur et un organe effecteur. Le trajet du message nerveux de ce type de réflexe peut être résumé comme suit. (0.5 pt)



#### Trajet du message nerveux du réflexe inné (0.5 pt)

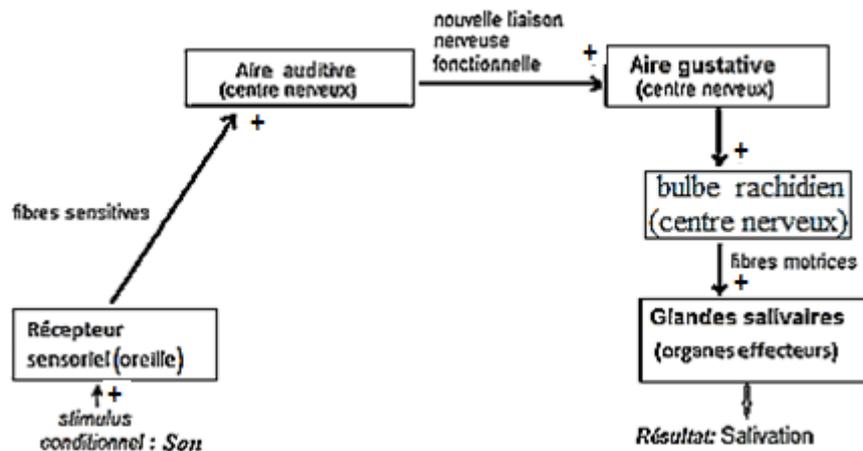
##### I-2 Réflexes conditionnels

Les réflexes conditionnels sont des réactions qui résultent de l'expérience individuelle. Ils s'acquièrent à la suite d'un processus d'apprentissage : ce sont des réactions **acquises** et **individuelles**.

Ils disparaissent lorsqu'ils ne sont pas entretenus : ils sont **temporaires**. (0.5 pt)

Les réflexes conditionnels correspondent aux processus d'apprentissage chez l'homme et au dressage chez les autres animaux. (0.25 pt)

Ils impliquent, en plus des organes du réflexe inné, des centres nerveux corticaux cérébraux entre lesquels s'établissent de nouvelles liaisons nerveuses fonctionnelles. Le trajet du message nerveux et les organes impliqués dans le réflexe conditionnel salivaire de Pavlov sont indiqués dans le schéma suivant : (0.75 pt)



**Trajet du message nerveux du réflexe conditionnel de Pavlov (0.75 pt)**

**II. LES CONDITIONS D'ACQUISITION ET DE MAINTIEN DES REFLEXES CONDITIONNELS**

Les réflexes conditionnels s'acquièrent à la suite d'un processus d'apprentissage ou de dressage. Pour bien réussir une expérience de conditionnement chez l'animal, il faut que ce dernier soit isolé de tout stimulus pouvant le perturber, puis associer dans l'ordre un stimulus neutre au départ et immédiatement suivi d'un stimulus absolu de façon répétée. Il faut également lui éviter tout état de fatigue. (0.75 pt)

Pour éviter l'extinction de ce type de réflexe, il faut l'entretenir en associant régulièrement les deux stimuli. (0.25 pt)

**CONCLUSION**

Les réflexes innés sont des réactions involontaires acquis dès la naissance; les réflexes conditionnels sont acquis à la suite d'un apprentissage ou de dressage. Chacun de ces deux types de réflexes a cependant des caractères qui lui sont spécifiques et qui sont liés aux conditions de son acquisition. Ces réactions sont d'une importance capitale pour l'individu. (0.5 pt)

**II- COMPETENCES METHODOLOGIQUES**

**EXERCICE 1 (6 points)**

1. Les résultats du document 2 montrent que la mère qui est atteinte de cette maladie (document1) n'a que l'allèle A1 (0.5 pt). Ce dernier correspond donc à l'allèle anormal et A2 l'allèle normal. (0.5 pt) 1 pt
2. Le fœtus est un garçon puisqu'il y a le gonosome Y dans son caryotype (document 3). Puisque le résultat relatif au gène responsable révèle l'existence des deux allèles A1 et A2, nous pouvons en déduire que le gène en question est autosomal. En effet s'il était gonosomal, ce fœtus n'aurait eu qu'un seul des deux allèles. 1.5 pt (0.5 pt+ 1 pt)
3. Le fœtus a reçu l'allèle A2 de son père car sa mère ne le possède pas. Son père étant atteint, il a donc l'allèle A1 qui est l'allèle de la maladie. Cet allèle de la maladie s'étant exprimé, il est donc dominant. 1.5 pt (0.5 pt+ 1 pt)

Nous noterons M (A1) l'allèle de la maladie et n (A2) l'allèle normal.

4. Le père possède les deux allèles A1 et A2 : il est hétérozygote. Son génotype est donc M//n ou A1 A2. **1 pt (0.5 pt+ 0.5 pt)**
5. Le fœtus est également hétérozygote comme l'indique le résultat de son examen; son phénotype est par conséquent [M] ou [A1] car l'allèle de la maladie est dominant. Les craintes du couple sont bien fondées. **1 pt (0.75 pt+ 0.25 pt)**

**EXERCICE 2. (07 points)**

Le **document 1** montre que l'ablation des glandes surrénales provoque une diminution du taux plasmatique des ions Na<sup>+</sup> et une augmentation de celui des ions K<sup>+</sup>. Puisque l'ablation des médullosurrénales ne provoque aucune variation du taux plasmatique des ions, on peut en déduire que seules les corticosurrénales interviennent dans la régulation des teneurs plasmatiques en ions Na<sup>+</sup> et K<sup>+</sup>. **(01 point) (analyse : 0.5 pt+ déduction ; 0.5 pt)**

Le **document 2** montre que la surrénalectomie entraîne une diminution du taux plasmatique des ions Na<sup>+</sup> et une augmentation du taux de ces ions dans les urines. Donc les glandes surrénales (corticosurrénales) favorisent la rétention des ions Na<sup>+</sup> pendant l'élaboration de l'urine. **(01 point) (analyse : 0.5 pt+ déduction ; 0.5 pt)**

Le **document 3** montre que lorsque le taux de Na<sup>+</sup> est faible la quantité d'aldostérone sécrétée par les glandes surrénales est élevée (1 UA pour le taux d'ions Na<sup>+</sup> et 155 UA pour l'aldostérone). Par contre si le taux de Na<sup>+</sup> dans le sang augmente la quantité d'aldostérone sécrétée diminue (8 UA pour le taux d'ions Na<sup>+</sup> et environ 120 UA pour l'aldostérone). Donc la sécrétion d'aldostérone par les glandes surrénales (corticosurrénales) est déclenchée par une diminution du taux d'ions Na<sup>+</sup> dans le sang. **(01 point) (analyse : 0.5 pt+ déduction ; 0.5 pt)**

Le **document 4** montre que la quantité d'aldostérone sécrétée augmente lorsque les doses d'angiotensine injectée augmentent. Donc l'angiotensine active la sécrétion d'aldostérone par les corticosurrénales. **(01 point) (analyse : 0.5 pt+ déduction ; 0.5 pt)**

**Synthèse**

- Une baisse du taux d'ions plasmatique Na<sup>+</sup> dans le sang déclenche la sécrétion d'une enzyme appelée rénine par les reins. **(0.5pt)** La rénine catalyse la réaction de transformation de l'angiotensinogène, protéine d'origine hépatique, en une hormone correspondant à l'angiotensine **(0.5pt)**. Cette hormone stimule la sécrétion d'aldostérone par les corticosurrénales. **(0.5pt) (01,5 point)**
- L'aldostérone agit par voie sanguine sur les tubules urinifères en favorisant la réabsorption des ions Na<sup>+</sup>. **(0.75 pt)**. Ceci provoque une augmentation progressive du taux plasmatique des ions Na<sup>+</sup> et une diminution du taux de ces ions dans les urines. **(0.75 pt) (01,5 point)**

**Communication : 02 points**

- Plan de la maîtrise des connaissances : **01 point**
- Qualité de l'expression : **0.5 point**
- Présentation de la copie : **0.5 point**

**CORRIGE****EXERCICE 1****A.**

1°) Indique sur ta copie le nom des structures correspondant à chacune des lettres.

A- Hypothalamus (0.5 pt) ; B- Antéhypophyse (0.5 pt) ; C- Follicules (0.5 pt) ; D- Corps jaune (0.5 pt)

2°) Localisation des éléments

A et B : Encéphale. (1 pt) ; C et D : Ovaire. (1 pt)

3°) Effets sur l'endomètre

Œstrogène : prolifération (croissance ou épaississement) ; mise en place des récepteurs à progestérone sur les cellules de l'endomètre. (0.5 pt)

Progestérone : dentellisation, sécrétion de mucus et de glycogène. (0.5 pt).

**B.4°)**

Analyse comparée : Les taux de LH et d'œstrogène sont faibles les 8 premiers jours (respectivement 7.5 ng/mL et 15 ng/mL). Ils augmentent très légèrement entre les 8<sup>ème</sup> et 12<sup>ème</sup> jours (0.5 pt). Au-delà du 12<sup>ème</sup> jour jusqu'au 14<sup>ème</sup> jour, cette augmentation est très forte et atteint 100 ng/mL pour LH, et 175 ng/mL pour l'œstrogène (0.5 pt).

Mise en relation : Les faibles taux d'œstrogènes entraînent une faible sécrétion de LH : c'est un feed-back négatif (0.5 pt). La forte libération d'œstrogènes à partir du 12<sup>ème</sup> jour stimule la forte sécrétion de LH (pic de LH) : c'est un rétrocontrôle positif (0.5 pt).

5°) Avant le traitement, le taux de LH est de 100ng/mL. Après l'injection du mélange (œstrogène + progestérone) au 21<sup>ème</sup> jour, on note une diminution progressive de la sécrétion de LH qui atteint 25 ng/mL au 28<sup>ème</sup> jour (1 pt).

On en déduit que l'action combinée de l'œstrogène et de la progestérone inhibe la sécrétion de LH (1 pt).

6°) Schéma de synthèse (3 points)

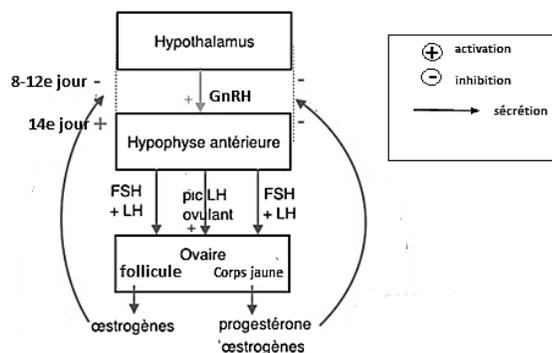


Schéma de synthèse illustrant les interactions entre hormones de la reproduction chez la femme

Légende détaillée :

Complexe hypothalamus/hypophyse (0.5 pt) ; Activation (+) 14<sup>ème</sup> jour : (0.5 pt) ;

Inhibition (-) 8<sup>ème</sup> -12<sup>ème</sup> jour : (0.5 pt) ; LH : (0.5 pt)

Ovaire : (0.5 pt) ; Œstrogènes/Progestérone : (0.5 pt)

**EXERCICE 2****A.****1°) Exploitation des documents**

**Document 1** : On mesure le taux de glucose dans les différents compartiments d'un tubule rénal ou néphron.

Le taux de glucose dans l'artériole et la capsule de Bowman est de 1g/l. **(0.25 pt)**

Tout au long du tubule (prélèvement 3 puis 4), le taux de glucose diminue puis s'annule avant le prélèvement 5 (fin du tubule). **(0.75 pt)**

**Document 2** : Le document 2 présente la vascularisation du foie et la variation de la glycémie dans ces vaisseaux hépatiques.

Après un repas la glycémie est importante (2.9g/L) dans la veine porte hépatique, entre l'intestin et le foie. Cette valeur diminue fortement (variation de 1.7 g/l) à la sortie du foie (veine sus-hépatique). **(0.5pt)**

De même après un jeûne de courte durée, la glycémie à l'entrée du foie (veine porte- hépatique est très faible (0.4g/l). Cependant à la sortie, la glycémie augmente (variation de 0.6 g/l) au niveau de la veine sus-hépatique. **(0.5pt)**

Dans les deux cas, la glycémie dans l'artère hépatique est sensiblement la même (1g/l).

L'exploitation du document 1 infirme l'hypothèse 1. **(0.5 pt)**. Par contre le document 2 valide l'hypothèse 2 **(0.5 pt)**.

**2°)**

Cette expérience montre qu'un foie isolé à 38°C peut générer du glucose jusqu'à épuisement. Cependant au bout d'un moment le foie génère de nouveau du glucose dans les mêmes conditions **(1 pt)**.

L'expérience « du foie lavé » permet de préciser, pour l'hypothèse 2, que le glucose stocké dans le foie est régulièrement libéré dans le sang selon les besoins **(1 pt)**.

**B.****3°)**

Le document 3 montre les variations de la glycémie dans le sang entrant ou sortant du foie d'un chien normal avant et après injection d'insuline.

On constate avant injection d'insuline la glycémie du sang sortant est relativement constante (environ 0.9g/l) tandis que la glycémie dans le sang arrivant au foie baisse légèrement (de 0.8g/l à 0.75 g/l) **(1pt)**.

Après injection d'insuline, la glycémie du sang sortant du foie diminue progressivement de 0.9g/l à 0.7 g/l en 30mn. La glycémie pour le sang arrivant au foie continue sa baisse (de 0.75 g/l à 0.65g/l) après injection **(1pt)**.

Ainsi, l'insuline réduit le taux de glucose sanguin en provoquant son stockage dans le foie ; elle a un rôle hypoglycémiant.**(1pt)**.

**Grille-corrigé du résumé de texte**

CRITERES	INDICATEURS	Proposition de corrigé	Barème
Compréhension du texte	L'idée générale du texte est conforme.	La vocation essentielle de la littérature, ce n'est pas de proposer des solutions aux problèmes de la vie, mais plutôt d'amener à s'interroger sur la vie et sur le langage	3 points
	Les idées principales sont mises en évidence.	<b>Thèse de l'auteur : la littérature n'a pas la fonction utilitaire qu'on lui prête.</b> Argument 1 : L'idée communément admise : la littérature aurait comme mission de soigner les maux de la société Argument 2 : Ma conviction est que cette idée n'est pas juste. Certes, la littérature peut contenir des éléments directement profitables à l'homme, mais sa vocation primordiale est d'amener le lecteur à percer les mystères de l'homme et du monde. Argument 3 : La littérature prend comme prétexte les réalités de la vie pour dévoiler les richesses du langage et de la littérature	
	Leur enchaînement logique est respecté.	<b>Les oppositions sont clairement marquées</b> Le résumé rend compte de la démarche antithétique de l'auteur ✓ Présentation de la thèse à réfuter : l'idée commune ✓ Réfutation de ladite thèse accompagnée de l'exposé de sa propre thèse ✓ L'emploi de connecteurs logiques	
	La situation d'énonciation est fidèle.	✓ L'usage de la 1 <sup>ère</sup> personne du singulier lorsque l'auteur soutient ses positions ✓ Le pronom indéfini lorsqu'il s'agit de présenter les idées communément admises ✓ Une tournure appropriée pour marteler des convictions ✓ L'emploi de tournures appropriées pour se démarquer de la thèse défendant l'utilité de la littérature	
Fidélité du résumé	L'ordre des idées est bien rendu.	Voir l'agencement des arguments dans la rubrique « Les idées principales sont mises en évidence »	3 points
	Les idées sont correctement reformulées.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Les mots du texte ne sont pas repris tels quels	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	La marge de tolérance est respectée.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur (intervalle comprise entre un minimum de 105 mots et un maximum de 125 mots)	
Correction linguistique	La syntaxe est correcte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points
	Les règles d'orthographe sont appliquées.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Présentation de la copie	La copie est propre	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point
	L'écriture est lisible	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	

### Grille-corrigé de la discussion

OBJECTIFS	CRITERES	INDICATEURS	Proposition de corrigé	BAREME
INTRODUCTION	Sujet amené	Le sujet est replacé dans son contexte	Débat contradictoire récurrent sur les fonctions de la littérature : utilitaire vs non utilitaire	2 points
	Sujet posé	Le problème à résoudre est identifié	Rapport de la littérature au monde et à ses modes de configuration ✓ Le monde comme objet de la littérature « La littérature parle du monde ». Autrement dit, le monde comme thématique, source d'inspiration ✓ Le monde comme sujet de la littérature, c'est-à-dire comme acteur, comme auteur, énonciateur. L'écrivain serait alors un scribe, un copiste, un « dactylographe » écrivant sous la dictée du monde. ✓ La littérature comme interprétation du monde. Représenter le monde pour mieux l'expliquer, le faire comprendre	
		Le sujet est cité ou reformulé (analyse du sujet ou citation directe selon les situations).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Plan annoncé	Les étapes de la résolution du problème sont énoncées sans répondre d'emblée à la question.	Plan possible 1. Le monde comme objet et source d'inspiration du discours littéraire 2. La littérature comme moyen de dévoilement, outil de révélation du monde 3. Autres fonctions de la littérature	
DEVELOPPEMENT	Compréhension	Il n'y a pas de contresens.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1,5 points
		Le sujet n'est pas traité en partie.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Un sujet voisin n'a pas été traité.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Le plan est approprié pour la résolution du problème.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Les idées développées correspondent au problème spécifique posé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Pertinence	Les arguments et les exemples sont appropriés aux étapes de résolution du problème posé. La réflexion suit le plan indiqué et répond au problème. Les parties du devoir sont équilibrées et se complètent.	1. Le monde comme objet et source d'inspiration du discours littéraire Paragraphe 1 : Le monde comme objet Paragraphe 2 : Le monde comme source d'inspiration 2. Le discours littéraire comme moyen de dévoilement, outil de révélation du monde Paragraphe 1 : l'écrivain comme copiste, scribe Paragraphe 2 : l'écrivain comme « accoucheur », révélateur 3. Autres fonctions de la littérature : au moins une fonction, notamment la littéraire n'a d'autre objet qu'elle-même	1,5 points
		Cohérence	Les arguments sont ordonnés et situés dans les parties indiquées du devoir (sans se répéter).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur
	Chaque argument est illustré par au moins un exemple pertinent.		Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Les connecteurs appropriés ont été utilisés (d'un argument à un autre, d'une partie à une autre).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur			
CONCLUSION	Bilan de la réflexion	La synthèse des conclusions partielles est effectuée.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point
	Réponse au problème posé	Une résolution personnelle du problème est proposée.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Extension du problème	Des perspectives pertinentes sur la question sont ouvertes.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Correction linguistique	Correction de la langue	Les formes des mots sont correctement écrites.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1,5 points
		Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		La syntaxe est correcte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Présentation du devoir	Mise en valeur	L'Introduction, le développement et la conclusion sont bien séparées	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point
		La copie est propre.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Total				... / 20



UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR



OFFICE DU BACCALAUREAT

E.mail : [office@ucad.edu.sn](mailto:office@ucad.edu.sn);

site web : [officedubac.sn](http://officedubac.sn)

1/2

2023GL01NA0106

Durée : 04 heures

Séries : L1-L1a-L1b - Coef. 6

série : L2-coef 5

**Epreuve du 1<sup>er</sup> groupe**

**GRILLE D’EVALUATION DE LA DISSERTATION LITTERAIRE**

OBJECTIFS	CRITERES	INDICATEURS	Propositions de corrigé	BAREME
INTRODUCTION	Sujet amené	Le sujet est replacé dans son contexte (littéraire, thématique, historique...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contexte historique : 1943 seconde guerre mondiale, ses horreurs ; la bêtise humaine</li> <li>➤ Contexte littéraire : orientation</li> </ul>	3 points
	Sujet posé	Le problème à résoudre est identifié	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Domaine général: expression théâtrale</li> <li>➤ Problème spécifique : fonction du théâtre : dévoiler l’homme</li> </ul>	
		Le sujet est cité ou reformulé (analyse du sujet ou citation directe selon les situations).		
Plan annoncé	Les étapes de la résolution du problème sont énoncées sans répondre d’emblée à la question.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Plan possible</li> <li>✓ Rappel des caractéristiques génériques du théâtre et spécifiques aux sous genres</li> <li>✓ Déclinaison des dimensions de l’homme mises en exergue à travers le théâtre</li> </ul>		
DEVELOPPEMENT	Compréhension	Il n’y a pas de contresens.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points
		Le sujet n’est pas traité en partie.		
		Un sujet voisin n’a pas été traité.		
		Le plan est approprié pour la résolution du problème.		
	Pertinence	Les idées développées correspondent au problème spécifique posé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Des caractéristiques générales pour explorer l’homme</b></li> <li>✓ Argument 1 : Sources d’inspiration du théâtre : la nature humaine, la société, l’histoire, ....</li> <li>✓ Argument 2 : mode d’expression la représentation</li> <li>✓ Argument 3 : Histoire représentée, un prétexte pour dévoiler l’homme</li> <li>❖ <b>Des modalités spécifiques pour dévoiler l’homme dans toutes ses dimensions à travers</b></li> <li>✓ Argument 1 : Dimension morale, sociale, etc. (la comédie)</li> <li>✓ Argument 2 : Dimension héroïque, politique, intellectuelle (la tragédie),</li> <li>✓ Argument 3 : Dimension humaine intellectuelle, psychologique (le drame)</li> </ul>	3 points
		Les arguments et les exemples sont appropriés aux étapes de résolution du problème posé.		
La réflexion suit le plan indiqué et répond au problème.				
	Les parties du devoir sont équilibrées et se complètent.			
	Les arguments sont ordonnés et situés dans les parties indiquées du devoir (sans se répéter).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		

	Cohérence	Les arguments sont articulés entre eux selon une progression logique du plus simple au plus complexe, du général au spécifique.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points
		Chaque argument est illustré par au moins un exemple pertinent.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Les exemples sont variés et conformes aux arguments (références littéraires, scientifiques, culturelles, voire personnelles).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition.)	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Les connecteurs appropriés ont été utilisés (d'un argument à un autre, d'une partie à une autre).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
CONCLUSION	Bilan de la réflexion	La synthèse des conclusions partielles est effectuée.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points
	Réponse au problème posé	Une résolution personnelle du problème est proposée.		
	Extension du problème	Des perspectives pertinentes sur la question sont ouvertes.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		La syntaxe est correcte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
CORRECTION LINGUISTIQUE				3 points
Présentation du devoir	Mise en valeur	Deux lignes entre l'Introduction et le développement et entre le développement et l'introduction.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	2 points
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		La copie est propre.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Total				... / 20



## FRANÇAIS

### GRILLE-CORRIGE DES COMMENTAIRES SUIVI ET COMPOSE DU TEXTE

Objectifs	Critères	Indicateurs	Proposition de corrigé	Barème	
Introduction	Texte situé	L'auteur, son œuvre, son époque, le courant sont présentés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Auteur : poète et romancière française</li> <li>➤ Epoque : fin 19<sup>ème</sup>, début 20<sup>ème</sup> siècle</li> <li>➤ Œuvres : Principalement des recueils de poèmes dont <i>L'Ombre des jours</i> reste le plus célèbre</li> <li>➤ Courant littéraire : écriture à contre-courant du symbolisme et du surréalisme, courants dont elle est contemporaine;</li> <li>➤ Ecriture tournée vers le lyrisme et le romantisme.</li> </ul>	3 points	
		Le texte est bien positionné (œuvre, thème, courant littéraire...)			
	Idée générale énoncée	L'idée directrice du texte à étudier est annoncée.			La poésie au service de l'amour et de la nature et pour l'immortalité
	Plan annoncé	<b>Commentaire suivi</b> : Les différentes parties du texte sont identifiées et des titres proposés dans l'ordre approprié..			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1<sup>ère</sup> partie. V1-V8 (les deux premiers quatrains). Les préoccupations du poète :</li> <li>➤ 2<sup>ème</sup> partie : V9-V16 (les deux derniers quatrains). Les aspirations du poète :</li> </ul>
<b>Commentaire composé</b> : Les centres d'intérêt du texte sont identifiés et des titres proposés dans l'ordre approprié		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centre d'intérêt 1 : Un poème testament</li> <li>➤ Centre d'intérêt 2 : Un Manifeste poétique</li> </ul>			
Développement	Compréhension de l'exercice	Le fond et la forme sont analysés conjointement.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	8 points	
	Cohérence du commentaire	Les différentes parties du poème sont développées dans l'ordre indiqué.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pour étayer chacune des parties annoncées dans l'introduction, , il est possible d'organiser l'explication autour des sous-parties correspondant aux quatrains.</li> <li>➤ 1<sup>ère</sup> partie. V1-V8 (les deux premières strophes). Les préoccupations du poète</li> <li>✓ V1-V4 : L'exposé du projet poétique (écrire pour quoi)</li> <li>✓ V5-V8 : l'exposé des objets de l'écriture poétiques (écrire sur quoi)</li> <li>➤ 2<sup>ème</sup> partie : V9-V16 (les deux dernières strophes). Les aspirations du poète :</li> <li>✓ : V9-V12 : Témoigner à travers l'écriture pour conquérir les cœurs</li> <li>V13-V16 : Conquérir les cœurs par l'écriture pour accéder à l'immortalité</li> </ul>		

		Les centres d'intérêt annoncés sont développés dans l'ordre indiqué	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centre d'intérêt 1 : Un poème testament</li> <li>✓ Volonté 1 : partager ses passions et son vécu</li> <li>✓ Volonté 2 : conquérir le cœur des hommes</li> <li>✓ Volonté 3 : revivre dans la jeunesse pour être encore aimé après la mort</li> </ul>	
		Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition).	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centre d'intérêt 2 : Un Manifeste poétique</li> <li>✓ Pouvoir 1 : Ecrire pour s'offrir comme modèle d'amour et de fusion avec la nature</li> <li>✓ Pouvoir 2 : Ecrire pour témoigner de la vie et de la nature</li> <li>✓ Pouvoir 3 : Ecrire pour survivre à l'oubli , atteindre l'immortalité</li> </ul>	
	Pertinence du commentaire	Le commentaire s'appuie sur des indices tirés du texte	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Chaque étape comprend les remarques stylistiques appropriées (par exemple, le rythme, les figures de style, les sonorités, les champs lexicaux sont exploités à bon escient). Le vocabulaire employé est approprié.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Conclusion	Rappel des étapes	Un bilan est fait à chaque étape du développement.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points
	Synthèse des acquis	L'originalité du texte est mise en valeur	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Perspectives éventuelles	Une ouverture est faite sur d'autres textes du même auteur ou d'auteurs différents.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Correction linguistique	Orthographe	Les formes des mots sont correctement écrites.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	4 points
	vocabulaire	Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Syntaxe	La syntaxe est correcte	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Grammaire	Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Présentation du devoir	Mise en valeur	Deux lignes sont sautées entre l'introduction et le développement, puis entre le développement et la conclusion.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	2 points
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Les citations des mots du texte sont placées entre guillemets.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		La copie est propre.		
Total				... / 20